

KITAMURA PHOTO PRESS

お客様とキタムラをつなぐ楽しい写真の情報紙

写真友



カメラの
キタムラ®

初・冬・号
平成4年12月1日発行
季刊第3号
カメラのキタムラ広報課
〒160 東京都新宿区新宿2-5-10
日仲ビル6F ☎03-3226-9001



「どこの惑星？パパが撮ったの？パパは宇宙旅行をしたんだね」

「……………（息子にはもう少し秘密にしておこう）」

—— “ワクワク” “ドキドキ” 写真 撮ってください。 ——

フォトデータ
〔場所〕立山・みくりが池
〔日時〕5月中旬
〔カメラ・レンズ〕CONTAX 167
MT ディスタゴン16mm f2.8
〔データ〕f 16 1/500
〔撮影ポイント〕日当の雪面で
露出を計りアンダー撮影
〔撮影者〕曾我部 久



一眼レフで撮ると 写真の楽しさが倍加

オート化で誰でもカンタン



上の写真はバックをボカすために絞り値をF1.8に設定、下はF16。いずれも絞りを優先AEで撮影。

シャッター速度1/60秒で、動きに合せ、カメラを動かしています。背景が流れて見えます。

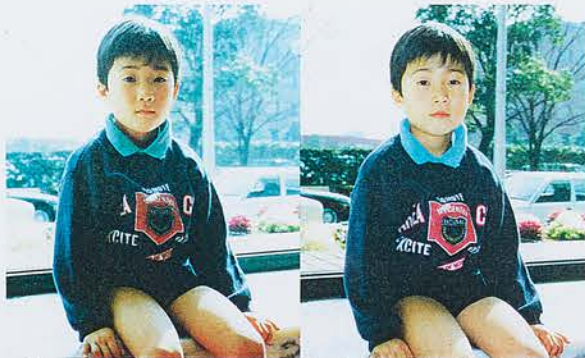


シャッター速度を1/2000秒でシャッターを撮影。止まっているように見えます。



りを絞る、F値を16や22にするとよい。ボカすのとは逆にすればよいのだから簡単である。もうお分かりである。広角レンズを使用したり、人物と離れて撮る（但し人物が小さくなることを頭に入れておいてもらいたい）と後ろの景色がハッキリ写りますのじゃ。

キリ写るのである。AE機構だから露出は心配ナシじゃ。
*動きの早いものを撮るにはどうするか。簡単にいえば、シャッター速度を高速にする、走っている車や電車が止まっている（1/500秒以上）ように見えるのである。逆にシャッタースピードを遅くすると、ブレたようになってしまふということである。



日中にもストロボを発光（右の写真）すると、顔の陰影が弱くなったり、消えたりします。

人物撮影で「人も、背景もハッキリ写したい」場合、瞳を小さくするから、シャッター速度は遅くなり、逆に背景をボカしたい時は、瞳を大きくするからシャッター速度が早くなります。AE機構であれば、自動的にカメラがやってくれるので露出はもうお分かりかな。

り、黒っぽくしたりするのだが、AE機構（絞り優先）「シャッター優先」を使用すれば、殆ど心配ないので、ドンドン撮れば、慣れてきて「こんなに一眼レフは便利なのか、楽しいものか」となる。「Dr. キタムラはうつがな」とにかく、一眼レフは使ってみることである。



上・1/8秒でストロボ発光。下・通常にストロボ発光。



心配しなくてもよい。もっともシャッター速度が遅いと、手ブレがあるので注意していただきたい。
コンパクトカメラでは、背景もハッキリ写し込みたいと考えてもできにくい。一眼ならば、思い通りに撮影できる、便利なカメラである。

撮影用付属品で より美しく、正確に

*三脚カメラをしっかりと支えることで、写真の大敵である「ブレ」を回避します。特に望遠、マクロ撮影にはその威力を発揮します。動きの速いスポーツなどには、一脚が便利です。
*露出計入射光式と反射光式の2種類があつて微妙な露光が必要な時に使えます。
*フィルター種類は豊富にあります。雪山、朝夕の太陽光、風景のコントラストを付けたい時に目的に応じて使い分けるとよいでしょう。また、特殊効果（人物をソフトにしたり、十字形の光を作ったりなど）を出すためにかなり多く使用されています。
*ストロボ同調器ストロボ撮影時に「もう一灯ほしい」時に、使用していないストロボ応用可能な小道具です。ワイヤレスでストロボ光に反応して発光します。三千円前後で購入できます。
*ドライボックスカメラ、レンズを保管していたのでは、防湿、防カビができません。
不明な点があったら遠慮なく、店員に聞いて下さい。



50mmレンズ使用



24mmレンズ使用



105mmレンズ使用



85mmレンズ使用



200mmレンズ使用

自分の写真が「なんとなく物足りない、なせだろう」と感じたことが、何回かあったのではなからうか。腕の差が確かにあるかも知れぬが、その最大の原因は、カメラの差が大きいのだ。コンパクトカメラと一眼レフカメラの違いが、そのまま写真に現れているといつても、過言ではないのです。一眼レフと言つて、最初から「私には、無縁のモノ」と考えておられる方に、Dr. キタムラが教授しなければならぬ。

今もって一眼レフとは「無縁」と思っているようでは、時代遅れというものです。コンパクトよりも難しくないとはいえないが、面倒な焦点合わせがオートフォーカスであり、ほとんどの一眼レフは、見えたまま撮影できる機能を装備していることから、思い通りに撮影でき、「きれいで、迫力のある仕上がり得られる」となれば、そんな難しさなど、吹き飛ばしてしまうのにならうか。ママが、子供のいい写真を撮残しておきたい、と思つたら、是非、一

四種類のレンズが あれば思いのままに

一眼とコンパクトの違いは、レンズ交換ができることである。目的に応じて、何本もほしいところであるが、ツシは種類の異なる四本（200mm、24mm、マクロ、ズーム35-70mm）のレンズを持っていますのじゃ。

※使い方の紹介

ツシは、ある娘っ子の前に行く、つい赤面してしまつて話もくすくすできないのだが、200mmレンズで「望遠」という手があるので写真だけは、たくさん持っています。



マクロレンズ使用

用の35-70mmズームレンズである。なぜズームかというと、うるさい時は70mmでやや遠くから、ちょっとご機嫌を取らなくてはならない時には、40-50mmくらいで近寄って撮る……、その時の状況によつてすぐに画角を速く変えるからである。

*後ろの景色をどうするか。
写真を撮っていると、人物の後ろの景色がハッキリ写っていたり、ボヤけていたことがあるはずじゃ。コンパクトカメラでは自由に後ろの景色を調整することはできにくい。一眼レフならこれが簡単に、思い通りにできるのである。エヘン。

まず娘っ子を撮ろうとしたら、後ろにウチの婆さんがいる、どうも邪魔である。こんな場合、レンズの絞りを開けて、つまり瞳を大きくして撮ると後ろの景色がボヤツとしてくるのである。専門的にいうと、F値を1.4や2.8に合わせるのと瞳が大きくなり、背景がボヤけて、逆にF値を16や22にする（瞳を小さくする）と、遠くまでよく写り込むということである。ボカす方法としてほかの手にはたず、人物にできるだけ近づいて撮る、望遠レンズを使用するなどがあります。

記念写真だから後ろの背景もハッキリ入りたい時は、瞳を小さくする、レンズの絞

趣味の写真

「トリミング」

小さく写っている人(物)を大きくしたり、目立つようにしたい。

写真を大きく伸ばすと、楽しさが一段とアップしますが、さらに楽しく、面白みが湧いてくるのが「トリミング」です。

トリミングをする場合、大きく分けると二つの目的があります。

①ある部分を大きくしたい=例えば、集合写真で「ある人」だけを大きくしたいなど。

②邪魔な部分をカットしたい=例えば、山の景色で上(左右上下)側に写っている雲をカットする時など。

写真は①の目的で、一部分を大きくしたものです。恋人だけをナンテいう時には便利です。勿論子供もOK。

※注意 小さな写真を大きくする場合、倍率の関係で、シャープさがなくなる時があります。



①旅行に出掛けたら入浴券、落

高湯多湿を嫌います。できればネガアルバムを購入をお勧めします。撮影年月日、場所を記入しておかないと、分からなくなってしまう。*

②記念写真以外の看板、バス停駅舎の写真なども撮っておくとい



看板もアルバムを飾る材料です。

SONY さらに小さくなくても性能はワンランクアップ

ソニー ハンディカム CCD-TR1

特徴

- その1. マツハの速度で焦点合致
- その2. ズーミングもマツハ感覚
- その3. ファインダーも高性能
- その4. 電池は新リチウム
- その5. 再生もワンタッチ

メーカー希望小売価格 本体180,000円

写真をみんなでテレビで見る。新時代の幕開け

コダックフォトCDプレーヤー

「あなたの写真が簡単にテレビで見られます」【フォトCDプレーヤー】をテレビに接続するだけです。【フォトCD】の注文は現像の時、プリントができてから、いづれでもできます。フォトCDプレーヤーは3機種。

日本コダック(株)

モデル PCD855 79,800円

「おもしろ写真」■アルバム整理 ■ 貴重な記録にプラス 楽しいアルバム作り

かなり以前になりますが、多摩川が氾濫して家を流された人々が「我が家の歴史、アルバムをなくしたことが残念だ」と、語っていたのが印象的でした。一般家庭のアルバムでは、ときおりクローズアップされますが、通常は忘れられた存在です。大事にされているようで「ホッぽらかし」ではないでしょうか。見たいと思っても探すのに「苦労していませんか。寒いこの時期、若かったときを思い出し、楽しみながらアルバム整理をしてはいかがでしょうか。*

①撮った写真を全て貼る必要はありません。保存しておく写真、不要な写真を選びます。

②写真を並べるだけでなく、切り抜いたり、つなぎ合わせたりすると、新鮮味が出ます。

③時間がたっぷりあるようでしたら、貴方のセンスを活かして週刊誌のグラフィックにするのも一興でしょう。文章を付けると楽しいものになります。



パンフレット、おはしの袋などは印象深くなります。



地域によって上の写真とは形状・サイズが多少異なります

利用範囲の多い シールプリント

写真を楽しむ、利用するということでは「シールプリント」が面白い。

プリント アラカルト

シリーズ3 マイカレンダーとシールプリントで写真を楽しむ

写真にはいろいろな種類があるのをご存知か。いつものサービサイズ(EとG)がサイズ以外楽しんだり、様々な利用でできる写真もたくさんあります。

まずはカレンダー。

カレンダーをオリジナルなものにしたいと考えている方に「マイカレンダー」がある。注文は簡単で、カレンダーにしたいネガを持参して頂くだけでOK。いつでもマイカレンダーを毎年注文されるお客様によると「自分が撮影した写真ですと、いつ見ても飽きがこないから不思議である」と語っております。

子供の写真をカレンダーにして田舎の祖父母に毎年送るといふ人もおられます。

その名の通り、シールであるからあちらこちら自由に貼れる写真である。お気に入りの写真をシールプリントにすると、手紙や持ち物にベタンと貼ることもできますのじや。

サイズは四種類(17×22ミリ、30×40ミリ、40×50ミリ、50×70ミリ)あるから好きなサイズを選べます。さて、その利用方法をD・キタムラが伝授いたそうかな。手紙に

もったった手紙やハガキに、チョットした写真が貼ってあったら「オヤッ」と思うであろう。例えば、封筒の封印にベットの写真があったり、ハガキにその人の顔写真がアクセントとしてあったら送ってくれた人の印象が一段と思い浮かんでくるというものである。ワシの女房殿も、盆栽の写真やシールにしておる。最初は「何をやっているんだか」と思ったのだが、ある時、友人が「お前さんと違って、奥さんはセンスがいい」と、誉められた。古女房でも誉められると悪い気がしないものであるナ。

バレンタインのチョコレイトに去年の話じゃが、ワシの大好きな例の娘が正月に和服姿だったのをそれをシールプリントにしてその娘にプレゼントしたところ「ワァー、おじいさんありがとう」と「おじいさん」だけは余計じゃが大いに喜ばれたのである。ワシも「満足、満足」であった。そのすぐ後にバレンタインである。彼女は「チョコレイトにシールプリントを貼って、渡すことができた。義理チョコの人には貼らなかつたヨ」といふ。ワシにくれたチョコには、貼っていなかった、グスン...

子供の道具にやっぱ去年の話じゃが、近く



●喫茶店 ●八百屋



●行きつけのお店のボトルもシールでキープ! ●手紙の封印がわりに!

に、幼稚園に入園したばかりの子供がおつての、持ち物すべてにシールを貼っていた。お母さんによると「写真だからこの持ち物は誰のものか、皆が分かるので取り合っても構わず仲良くできた」と話してくれていたものであるナ。

業務用に

名刺に自分の売りたい商品の写真を貼るのも効果があるようじゃナ。印刷するほどでもないといった時に、シールだから貼る必要がない、貼りにくいとその時と場所を選べるのも便利である。ほかにも使い方は無限にあります。アイデアはあなた次第である。

●シールプリントミニミニ16 (1シート16コマ)

●子供にもわかるように持ちものにベタンコ。

Nikon Nikon F90 [3D測光]

光と陰、そして距離を読む。フォーカスエリアを拡大。素早く高精度なピント合わせ。動体、静体に応じたモードを搭載。

メーカー希望小売価格 本体140,000円

株式会社 ニコン

〒100 東京都千代田区丸の内3-2-3(富士ビル)

『視点』が焦点を合わせる一眼

5つの測距点の「撮りたい部分を見つめるだけ」で焦点が合います。構図決定の瞬間がシャッターを押す時。撮りたい一瞬を確実に捉えます。

Canon EOS 5

メーカー希望小売価格 本体108,000円

キヤノン販売株式会社

〒108 東京都港区三田8-12-15 東急三田ビル

キタムラフォト コンテスト入賞作品展

「カー&水着キヤル撮影会」を全
国一ヶ所所て8月23日、一斉に開
催。いずれの会場も盛況でしたが、
モデルとも和気あいあいの中、楽
しく撮影できたこと、好評でした。

●審査員プロフィール●
「内田 勲」 JPA会員
ニコンフォトコンテストサ
ルタント
全国のアマチュア育成に尽力。
イチヤクフオト分野に造詣が深い。



グランプリ
「微笑み」宇野和雄 (松本/渚店)
賞状・楯 副賞ニコンF4AF+ズーム28-70mm
宇野和雄氏談 自然な笑顔にポイントをおき、撮影会のイメージを出さないよう配慮しました。
全体的に自然さを強調したつもりです。
データ ニコンF4S ニコン35-70mm F5.6 1/125秒 ストロボ使用 ISO100 写歴10年



オートラマ賞 「フォードと女」
大石 光 (金沢/有松店)



優秀賞 「夏・クール」
森田喜春 (松江/学園通り店)



最優秀賞 「可憐な足」
岡部啓太郎 (熊本/くまな
ろ店) 副賞ニコンF601
QD+AFズーム35-70mm



ニコン賞 「FUJIKO」
吉浜博志 (沖縄/北谷店)



キタムラ賞 「ゆく夏」
阿部弘昭 (仙台/泉店)

なんでも募集しています。

珍しい写真・決定的瞬間の写真・楽しい写真・楽しい話題
■写真の提供、旅行へ行って写欲が湧いたこと、撮影ポイント
など簡単な記事の提供など何でも結構です。
■写真・資料・記事を提供 (提供写真・資料はご返却) して
いただき、掲載させていただいた方には粗品進呈。アンケート
にご協力いただいた方にも、抽選で50名様に粗品贈呈。
アンケート切取線

★記事の内容について○印をして下さい。
(1)面白かった—①参考になった ②楽しかった ③役に立った
④その他
(2)面白くなかった理由
(3)今号で面白かった記事は
①一眼レフの撮影 ②カレンダー・シールプリント
③アルバム整理 ④トリミング ⑤全国のお祭 ⑥撮影散策
スポット高知県 ⑦製品紹介 ⑧フォトコンテスト

★今後どんな記事を希望されますか。
(1)写真関連—①撮影技術 ②楽しみ方 用品
(2)ビデオ関連—①撮影技術 ②楽しみ方 ③用品類の使い方
★写真・ビデオ撮影で困ったことをお書き下さい。

住所		年齢	才
氏名			
電話	()		'92冬月号

ご面倒ですが、カメラのキタムラ店員にお渡し下さい。



福岡・栗屋高信様「おほりまつり、
風俗時代行列煎茶会の一風景です。風
流なハズのお茶会「早く飲ましてくれ
ないかな〜」。立ったり座ったり。で
き具合を覗いた瞬間をパチリ」



鳥取・中原英雄様の子息(中学生)の作品。てん
とう虫が羽を広げるまで待ってのマクロ撮影。

写真提供ありがとうございます。

フォトコン応募に最適『超高画質』
大伸しのためのカラーフィルム“インプレッサ”

プロ仕様カラーフィルム
コニカインプレッサ50
プロフェッショナル

カラープリントの超微粒子化を実現。
優れた鮮鋭性と忠実な色再現により
難しかった中間色を一段とキワだたせます。

コニカ株式会社